

O polskim teatrze

"RZECZPOSPOLITA" 15.04.96, NR 89

83

Seminarium w Ankarze

Dzisiaj rozpoczyna się w Ankarze czterodniowe seminarium poświęcone współczesnemu teatrowi polskiemu, zorganizowane przez wrocławski Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych wspólnie z Katedrą Teatru na Wydziale Języka, Historii i Geografii Uniwersytetu Ankarckiego.

W czasie seminarium wykładać będą polscy teatrologi z Krakowa, Warszawy i Wrocławia. Ankarские semina-

rium jest rewizytą — w ub. r. w Ośrodku Grotowskiego we Wrocławiu odbyło się seminarium poświęcone współczesnemu teatrowi tureckiemu, połączone z pokazami technik obecnych współcześnie w tamtejszym teatrze.

Punktem wyjścia dla ankarskiej prezentacji będzie wykład prof. Janusza Deglera o Wielkiej Reformie Teatru w Polsce. Następnie zostanie przedstawionych 13 referatów o wybitnych indywidualnościach i zjawiskach współczesnego teatru i dramatu m.in. o te-

atrze Jerzego Grotowskiego, Tadeusza Kantora, Krystiana Lupy i Jerzego Grzegorzewskiego, o dramaturgii Witkacego i Witolda Gombrowicza. Osobno będą prezentowane poszukiwania w zakresie teatru muzycznego, lalkowego oraz teatru ruchu i ciała (Teatr Pantomimy Henryka Tomaszewskiego, Teatr Tańca Ewy Wycichowskiej i Teatr Ekspresji Wojciecha Misiury). Przewidywany jest pokaz zarejestrowanych na taśmie filmowej spektakli Tadeusza Kantora.

R.B.